

## **A propos des grades**

**Question:** *Concernant les grades, les enseignants féminines et personnes plus âgées, paraissent peu crédibles aux yeux des pratiquants avec un manque de respect certain, surtout si le grade n'est pas élevé. Le grade n'est plus que le reflet d'une compétition et non plus une « honorification ». Au club, nous faisons notre possible pour transmettre respect et harmonisation entre tous, mais dès que les élèves « montent en grade » il semble qu'il n'en reste rien. Ne pensez-vous pas que les grades sont actuellement mal compris ?*

**Réponse:** Dans le monde du bujutsu il n'y a originalement pas de grades dan. C'est probablement parce que les guerres civiles étant terminées, elles ont été suivies d'une longue période de paix que ce système a vu le jour pour stimuler les étudiants du bujutsu.

Si vous voulez bien vous pencher sur l'explication du système de dan que j'ai rédigée, je crois que vous comprendrez que les dan sont un moyen de connaître son niveau par soi même. En réalité il n'y a aucun besoin de demander à qui que ce soit de nous évaluer. il y a des gens très bons qui n'ont pas de dan et que tous respectent et a contrario des gens très haut gradés qui ne sont pas pris au sérieux. L'aïkido est avant tout un travail sur soi, une pratique visant à s'élever toujours plus haut. Il n'y a pas plus à faire attention aux critiques venant des autres qu'à les critiquer. Quand on a cessé d'être distrait par les critiques en tout genre, le respect se manifeste naturellement et mutuellement. Tendre à devenir, même un peu, un tel être voilà le sens de la pratique de l'aïkido.

**Nobuyoshi Tamura Shihan.**

**Extrait de SHUMEIKAN N°3 Juin 2009**

Revue de l'Ecole Nationale d'Aïkido